

СЪДЪРЖАНИЕ

<i>Кратко въведение: Непрекъснатата прекъснатост на историята.</i>	7
--	---

ТЕОРЕТИЧЕСКИ ВИЗИИ

Нова Апология на литературната история	11
Българските литературноисторически концепции	24
Идеята за литературноисторическата реконструкция	35
Съпротивата на канона срещу авангардизмите	42
Динамика и многообразие на проявленията на българския и на украинския литературен персонализъм	48

ПРЕДХОЖДАЩИ СЮЖЕТИ

Явяването на <i>нови хора</i> , на нови българи – въстаници, четници, поборници, мъченици, заточеници, юнаци, мемоаристи, и разбира се – апостолите, апостолът на свободата, на спомоществователите-дарители за революционното дело, но... виждаме в ъгъла и предателите (1876: годината <i>Феникс</i> на България)	59
Българската преса от времената след 1878, след Освобождението, до началото на Втората световна война	69

КОНФЛИКТНИ СЮЖЕТИ ОТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАТА ЕПОХА

Вътре и вън от „пропагандната рота“: санкционирано и несанкционирано писане за войната	91
Митът за извън/отвъд-градските пространства като „убежище“ на свободата във времената на социализма	102
Вечната дилема пред жанрологията: <i>циклизираната проза</i> – път към романовото „единство“ или жанрова специфика? („Хиляда и една нощ“ ли стои в началото на тази проблематичност?)	112
Бележки	128