

Съдържание

| | |
|---|----|
| Бележка на редактора на второто издание | 9 |
| Бележка за авторката | 11 |
| Бележка за преводача..... | 13 |

МАЛКА КУЛТУРНА ИСТОРИЯ НА ЦВЕТЯТА

| | |
|---|----|
| Леко сантиментален увод за удоволствието от общуването с природата | 17 |
|---|----|

Първа част

| | |
|--|----|
| Божурът у китайците и лотосът у египтяните | 25 |
| Лотосовият цвят като най-голям символ на индийската култура | 31 |
| Свещената лилия | 34 |
| Градини в Мала Азия | 36 |
| Гърция | 37 |
| Градините на Озирис и Адонис. Преданията за произхода на цветята..... | 42 |
| Начало на ботаниката..... | 43 |
| Най-много търсената книга в продължение на две хиляди години..... | 45 |
| Аристотел – независим писател | 48 |
| Малка притурка към историята на нашата епоха | 49 |
| Розите в Рим. От варварския Рим до лудостта по розите..... | 52 |
| Римските градини | 59 |
| Промяна в предназначението на розите. Празникът на богинята Флора и 1 май | 62 |
| Тайнствената роза | 67 |
| Розата у старите и новите германци. Розмарин..... | 68 |
| От вътрешния двор на древноегипетските къщи до двора (пацио) в страните, където се говори испански | 74 |

| | |
|--|-----|
| Занимание с природата в Източната Римска империя | 77 |
| На Запад заниманието с природата става опасно | 82 |
| Градини и цветя в Ранното средновековие..... | 86 |
| Франция, родина на съвременната роза | 93 |
| В Салерно започва Ренесанс | 95 |
| Фридрих II, Роджър Бейкър и Алберт Велики..... | 98 |
| Ренесанс | 104 |
| Градините на Ренесанса | 107 |
| Откриватели на цветя през епохата на Ренесанса .. | 110 |
| Голямото трио Додунс, Л'Екюз, Л'Обел..... | 121 |
| Градини около 1600 г. | 135 |
| „Гирляндата на Жюли“, или майсторското дело на галантната епоха..... | 141 |
| Сбирка на рисувани цветя в Парижкия естествоисторически музей | 145 |
| Льо Нотр и пропъждането на цветята в зеленчуковите градини | 147 |
| Лудост по лалетата | 151 |
| Зюмбюлт | 162 |
| Карамфилът | 165 |
| Ботаниката до Линея..... | 169 |
| Английският парк против френския | 174 |
| Краят на XVIII в. и бягството от жизнерадостта..... | 181 |
| Един живот за виолетки и смърт за камелия..... | 186 |
| Цветята на работниците | 189 |
| Паркът на XIX век | 194 |
| Светът беше беден, светът забогатява. Розата | 197 |
| Императрица Жозефин | 199 |
| Произход и разпространение на розата. | |
| Най-важните сортове..... | 203 |
| Розите през XIX и XX в. | 208 |
| Цветя от Азия. Божури, хортензии, парички, хризантеми | 215 |
| Сделки с камелии и безсмъртни творби..... | 222 |
| Бил ли е Брайн първообраз на Бувар и Пекюше..... | 225 |
| Мания към гергини (далии) | 227 |
| Тайнствената резеда | 229 |
| Бляскава кариера чрез Виктория регия | 231 |

| | |
|---|-----|
| Незабравки, люляк и момини сълзи | 234 |
| Орхидеи | 235 |
| Как се дойде до градини с многогодишни цветя..... | 239 |
| Многогодишните цветя..... | 242 |
| Каква ще бъде бъдещата градина | 250 |

Втора част

| | |
|--|---------|
| Роля на цветята във всекидневния живот | 255 |
| Цветя, украса на жените и на трапезата | 262 |
| Куриер на любовта..... | 267 |
| Цветята на мъртвите | 272 |
| Миртата | 277 |
| Цветето в илика на ревера..... | 280 |
| Няколко думи за търговията с цветя | 284 |
| Различните благоухания на Арабия | 290 |
| Цветята по гербовете | 320 |
| Поверия, свързани с цветята..... | 327 |
| Модни цветя | 332 |
| ЛИТЕРАТУРА | 335 |
| ОТ АРХИВА..... | 341 |