

СЪДЪРЖАНИЕ

<i>За 1965 година</i>	9
---------------------------------	---

Пламен Дойнов. <i>1965 година: Големият синтез в литературата на „разпразяването“. Политестетически и библиографски ракурси</i>	17
---	----

1965 в литературата

Инна Пелева. <i>1965 година и културата на НРБ – синхронии, наследства (няколко казуса)</i>	141
---	-----

Мая Ангелова. <i>Аутсайдери и бегълци около 1965 година: Подстъпи към проблема с оглед на българската литература и култура</i>	161
--	-----

Клео Протохристова. <i>България, 1965 – Селинджър: Запознаване</i>	193
--	-----

Михаела Илиева. <i>„Селинджъризацията“ в българската инфантилна проза</i>	209
---	-----

Пламен Антонов. <i>Физици и диваци, селяни и космонавти. Йордан Радичков и Константин Павликов</i>	220
--	-----

Гергина Кръстева. <i>„Поетичният кръг 64“ през 1965 година</i> . . .	261
--	-----

Мария Панова-Кацарова. <i>(Не)осъщественият разговор за новаторството през 1965 година</i>	278
--	-----

Морис Фадел. <i>Из преводната литература през 1965 година</i> . .	290
---	-----

Милена Ангелова, Садък Харджъ. <i>Под особен езиков надзор: 1965 в литературата на турската общност в България</i>	296
--	-----

Контексти и личности

Божидар Манов. <i>Моята 1965-та. Частно разсъждение върху произхода на неравенството, 211 години след Жан Жак Русо</i> . . .	335
Михаил Неделчев. <i>Голямото явяване на Тончо Жечев</i>	342
Петя Александрова. <i>Кинематографични решения по новелата на Йордан Радичков „Горещо пладнѐ“ (1965) в едноименния филм с режисьор Зако Хеския (1966)</i>	351
Виолета Дечева. <i>Какво ауди могат да са интелектуалците?</i> . . .	357
Методу Методиев. <i>Музика и текст в ранната попкултура на НРБ. Случаят на 1965 година</i>	375
Ирина Генова. <i>1965 - Участието на България в международни художествени събития и форуми - отразяване в критическия дискурс</i>	393
Илвие Конедарева. <i>За отношението между образ и действителност „Спецификата и границите на някои изкуства“ (1964) на Димитър Аврамов</i>	416

Литературата в 1965

Мария Огойска. <i>Бешков и Петканов отново заедно, в 1965 година</i>	437
Антония Велкова-Гайдаржиева. <i>„От проклятие в недъгавата плът до благослов в идеята на духа“, или за Иван-Мешекония Пенчо Славейков между 1939 - 1965 - 2026 г.</i>	452
Огняна Георгиева-Тенева. <i>„Иманяри“ от Асен Христоворов: подкопаване на социализма</i>	483
Антоанета Алипиева. <i>„Ловецът на диви патици“ от Тодор Ризников - пробив в идеологическата цензура или драма на естетичното</i>	496

Селин Ариф. „Соалени ветрове“ и безветрието в литературата на НРБ: Ваня Петкова срещу рестрикцията на чувственото писане	505
Анелия Диамантуева. „Детопис на саутното време“ и празните страници от българската история	520

Приложения

Хроника на 1965 година.	543
Книгите на 1965 година	557
Authors and Abstracts.	570
Сборници от поредицата „Годините на литературата“ . .	585
Други издания за <i>Годините на литературата</i>	586