

# Съдържание

## Table of Contents

TABULA GRATULATORIA .....	13
ИВАН МАРАЗОВ: ИЗБРАНА БИБЛИОГРАФИЯ 2002–2022 IVAN MARAZOV: SELECTED BIBLIOGRAPHY 2002–2022.....	15
ПРЕДГОВОР PREFACE .....	34

### Част I. ИЗКУСТВО И ВРЕМЕ Part I. ART AND TIME

<b>Чавдар Попов</b> Самоопределянето и легитимирането на изкуството като проблем на науката <b>Chavdar Popov</b> Self-Definition and Legitimization of Art as a Problem of Science .....	39
<b>Archil Balakhvantsev</b> Achaemenid Imports in the South Urals: Time and Circumstances of Appearance <b>Арчил Балахванцев</b> Ахеменидски внос в Южен Урал: време и обстоятелства на поява.....	55
<b>Валерия Фол</b> Проблеми на визуализацията на свещеността на царската власт и на владетеля <b>Valeria Fol</b> Problems of Visualization of the Sacredness of the King and King's Power.....	65

<b>Ваня Лозанова-Станчева</b> Орфей на сцената на староатическия театър <b>Vanya Lozanova-Stancheva</b> Orpheus on the Stage of the Old Attic Theater .....	73
<b>Татяна Шалганова</b> Семантика на сцената „Лов на елен“ от Александровската гробница, Хасковско <b>Tatyana Shalganova</b> Semantics of the Scene “Deer Hunt” from the Tomb at Aleksandrovo, Region of Haskovo.....	91
<b>Диана Гергова, Галина Пуровска</b> Гробницата под Голямата Свещарска могила <b>Diana Gergova, Galina Pirovska</b> The Tomb under the Great Sveshtare Tumulus .....	117
<b>Росица Гичева-Меймари</b> „Погребалното ложе“ на тракийските аристократи <b>Rositsa Gicheva-Meimari</b> “The Burial Bed” of the Thracian Aristocrats.....	137
<b>Flemming Kaul</b> The Path of the Warrior, through Life and Death. The Warrior Plate of the Gundestrup Cauldron Reconsidered <b>Флеминг Каул</b> Пътят на воина в живота и смъртта. Нов прочит на воинската сцена върху купела от Гундеструп .....	153
<b>Simone Michel-von Dungern</b> Neu betrachtet – neu gesehen: Zur Bildsprache der „Bronze-Matrize“ von Garčinovo <b>Симоне Мишел-фон Дунгерн</b> Нов преглед – нов възглед: за визуалния език на бронзовата матрица от Гърчиново.....	165
<b>Марина Вахтина, Майя Кашуба</b> Немировское городище на Южном Буге – важный центр архаической Скифии в контактах между западом и востоком <b>Marina Vakhtina, Maia Kashuba</b> Nemirovskoe Gorodishche at the South Bug River: An Important Center of Archaic Scythia between West and East.....	181
<b>Николай Сираков</b> Елементи на конското снаряжение от „Далакова могила“ в района на Сливен <b>Nikolai Sirakov</b> Elements of Horse Harness from “Dalakova mogila” in the Region of Sliven .....	207

<b>Руслан Стойчев</b> Юзгуме от Луковитското съкровище	
<b>Ruslan Stoichev</b> The Bridles from Lukovit Treasure .....	217
<b>Mikhail Treister</b> A Treasure of the Late Hellenistic Phalerae from the Vicinities of Taganrog (1897): New Data	
<b>Михаил Трейстер</b> Съкровище от късноеленистически фалери от околностите на Таганрог (1897) – нови данни.....	231
<b>Vania Popova</b> Roman and Late Antique Portraiture of Augusta Traiana–Beroe and its Territory	
<b>Ваня Попова</b> Римска и късноантична портретна пластика от Августина Траяна–Берое и територията.....	257
<b>Marina Perseng</b> Pagan Images in Early Christian Art	
<b>Марина Персенг</b> Езически образи в раннохристиянското изкуство.....	295
<b>Radmila Zotović</b> Roman Votive Monuments Dedicated to the Cult of Mithra on the Territory of Central Serbia	
<b>Раѓмила Зотович</b> Римски вотивни паметници, посветени на култа към Митра, от територията на Средна Сърбия.....	315
<b>Валерий Седых</b> В поисках нового стиля: об одной категории украшений поздневендельского-ранневикинговского времени	
<b>Valery Sedykh</b> In Search of a New Style: Considering One Category of Jewelry from the Late Vendel–Early Viking Times .....	325
<b>Ольга Белова, Владимир Петрухин</b> К истории трансконтинентальных сюжетов: гунайские конники, русская вышивка и всадники памятных камней Готланда	
<b>Olga Belova, Vladimir Petrukhin</b> To the History of Transcontinental Subjects: the Danubian Horsemen, Russian Embroidery and the Horsemen on the Stone Monuments in Gotland .....	337

<b>Аксиния Джурова</b>	
Размисли върху наследството на Византия на Балканите (Вместо поздравление)	
<b>Aksinia Dzhurova</b>	
Contemplations on the Heritage of Byzantium in the Balkans (Instead of Congratulations) .....	347
<b>Oksana Minaeva</b>	
Proto-Bulgarians and Silla Korea	
<b>Оксана Минаева</b>	
Прабългарите и Сила Корея .....	351
<b>Тома Томов</b>	
Рисунки-графити от северния кораб на храма „Св. София“, Константинопол (Истанбул)	
<b>Thomas Thomov</b>	
Drawings-Graffiti from the North Aisle of the “St. Sophia” Cathedral, Constantinople (Istanbul).....	377
<b>Георги Геров</b>	
Стенописите от XV век в църквите „Св. Симеон Богоприемец“ в Новгородския Зверин-Покровский манастир и „Св. Богородица Витовка“ в Драгалевския манастир	
<b>Georgi Gerov</b>	
Murals from the Fifteenth Century in the Church of “St. Simeon the God-receiver“ of Zverino-Pokrovsky Monastery in Novgorod and in “St. Virgin Mary of Vitosha” Church of Dragalevtzi Monastery .....	399
<b>Любомир Муков</b>	
Барокови джамии в България (принос за появата и разпространението на Барока по българските земи)	
<b>Lyubomir Mikov</b>	
Baroque Mosques in Bulgaria (a Contribution to the Appearance and Spread of the Baroque in Bulgarian lands).....	415
<b>Ружа Маринска</b>	
Румъния в творчеството на Владимир Кавалджиев (1908–1988)	
<b>Ruža Marinska</b>	
Romania in the Oeuvre of Vladimir Kavaldzhiev (1908–1988) .....	429
<b>Валентина Ганева-Маразова</b>	
От самото начало	
<b>Valentina Ganeva-Marazova</b>	
From the Very Beginning .....	449

**Иван Гранитски**

Социална динамика и трансформации в  
образно-символно-метафоричната система на българската поезия  
от 40-те години на XX век до началото на XXI век

**Ivan Granitski**

Social Dynamics and Transformation in the Visual, Symbolic  
and Metaphoric System of Bulgarian Poetry from the Forties  
of the Twentieth Century to the Beginning of the Twenty First Century.....461

Част II. КУЛТУРА, МИТ, ФОЛКЛОР  
Part II. CULTURE, MYTH, FOLKLORE

**Георги Марков**

Когато фактите говорят

**Georgi Markov**

When Facts Speak..... 481

**Markham J. Geller**

The End of Polytheism

**Маркхам Дж. Геллер**

Краят на политеизма ..... 497

**Miriam Robbins Dexter**

DNA Evidence for the Roots of Indo-European Patriarchy  
and Proto-Indo-European Culture

**Мириам Робинс Декстър**

ДНК свидетелства за корените на индоевропейския патриархат  
и праиндоевропейската култура .....507

**Васил Николов**

Интериор и дейности в раннеолитната къща  
(според проучванията на селището Слатина-София)

**Vasil Nikolov**

Interior and Activities in the Early Neolithic House  
(According to Research of the Settlement at Slatina, Sofia) .....521

**Милена Братоева**

Пътят на *ṛtá*: прозрения за космическия принцип  
на съществуването в *Rigveda*

**Milena Bratoeva**

The Path of *ṛtá*: Insights on the Cosmic Principal  
of Being in *Rgveda* ..... 537

**Гергана Русева**

Колелото, нишката и станът – за някои представи  
за времето и съдбата в Древна Индия

**Gergana Ruseva**

The Wheel, the Thread, and the Loom: on Some Views  
of Time and Fate in Ancient India ..... 549

<b>Боряна Камова</b> Опори на общността в гревноиндийската традиция на социални и политически практики	
<b>Voryana Kamova</b> Fundamentals of the Entity Traversed in Ancient Indian Social and Political Practices.....	563
<b>Теодор Леков</b> Царят и слънцето в учението на Амарна	
<b>Teodor Lekov</b> The King and the Sun in the Teaching of Amarna.....	571
<b>Николай Янков</b> „Повече от всичко друго те говорят за смъртта“ – гревногръцките източници за индийските софисти и доброволния отказ от живота	
<b>Nikolai Yankov</b> “They Converse More about Death than Anything Else”: Ancient Greek Sources on Indian Sophists and Their Voluntary Renunciation of Life.....	585
<b>Engin Beksaç, Şule Beksaç</b> Sacred Hill Çöke	
<b>Енџин Бексаç, Шүле Бексаç</b> Свещеният хълм Чьоке .....	597
<b>Флорентина Бадаланова Геллер</b> „Фолклорна Библия“ и етнохерменевтика: кратки бележки	
<b>Florentina Badalanova Geller</b> <i>Folk Bible</i> and Ethnohermeneutics: Brief Remarks .....	605
<b>Adrian Poruciuc</b> Old European and Proto-Indo-European Relics Manifested in Romanian Folklore	
<b>Адриан Поручиук</b> Древноевропейски и праиндоевропейски реликти в румънския фолклор .....	663
<b>Диана Радойнава</b> Метаморфозите на „вкаменената митология“	
<b>Diana Radoynova</b> The Metamorphoses of “Petrified Mythology”.....	677
<b>Стефан Йорганов</b> Atlantis Thracica. I. Mossynoeciae Moesiaequae aurichalcum et argentum	
<b>Stefan Yordanov</b> Atlantis Thracica. I. Mossynoeciae Moesiaequae aurichalcum et argentum .....	689

<b>Костадин Рабаджиев</b> Александър между мита и пропагандата <b>Kostadin Rabadjiev</b> Alexander between Myth and Propaganda.....	703
<b>Нарцис Торбов</b> Върхове от кония от II–I в. пр. Хр. <b>Nartsis Torbov</b> Spearheads from the the Second and the First Century BC.....	717
<b>Пламен Бочков</b> Митология на помота. Пандемичната версия <b>Plamen Bochkov</b> Mythology of the Flood. Pandemic Version.....	729
<b>Владимир Димитров</b> Стенописите на храма „Вси светии“ в село Очуша, Софийско <b>Vladimir Dimitrov</b> Murals of the All Saints Church in the Village of Ochusha, Sofia District .....	737
<b>Стоян Райчевски</b> Проучвания върху нестинарството в Тракия през XX век <b>Stoyan Raichevski</b> Research on the Firewalking in Thrace in the Twentieth Century.....	749
<b>Ваня Добрева</b> Измерение на културната памет <b>Vania Dobрева</b> Measurement of the National Memory .....	763
<b>Владимир Демирев</b> За сакралния контекст на местното знание <b>Vladimir Demirev</b> On the Sacred Context of Local Knowledge.....	775
<b>Ирена Бокова</b> Живи наследства в музея <b>Irena Bokoвa</b> Living Heritage in the Museum .....	783

**Рамона Димова**

Учредяване на Държавното рисувално училище в София през 1896 година.

Предпоставки, законодателство и резултати

**Ramona Dimova**

The Founding of the State Drawing School in Sofia in 1896:

Prerequisites, Legislation and Results ..... 793

**Plamen Petrov**

Power and Budget: Analysis of the Law on the Structure

of the State Budget under the Governance of Todor Zhivkov

**Пламен Петров**

Власт и бюджет: анализ на Закона за устройство

на държавния бюджет при управлението на Тодор Живков .....803