

СЪДЪРЖАНИЕ

УВОДНИ ДУМИ <i>Георги Георгиев</i>	9
ЧАСТ ПЪРВА: БАУХАУС – НАЧАЛОТО	
1. ЗАРАЖДАНЕТО НА КЛАСИЧЕСКИЯ МОДЕРНИЗЪМ <i>Пламен Рилски</i>	13
2. БАУХАУС – АРХИТЕКТУРА И ПОЛИТИКА <i>Весела Попова</i>	27
3. БАУХАУС И ИДЕОЛОГИИТЕ <i>Борис Сергинов</i>	39
4. ЮРГЕН МАЙЕР ЗА БАУХАУС И СЪВРЕМИЕТО <i>Росица Никифорова</i>	53
ЧАСТ ВТОРА: БАУХАУС – АРХИТЕКТУРАТА	
5. ЕДИН КРАЙ – ЕДНО НАЧАЛО. БАУХАУС В САЩ <i>Гергана Стефанова</i>	65
6. МОДЕРНИЗЪМЪТ В ИНДУСТРИАЛНАТА АРХИТЕКТУРА. ПРЕДИ И СЛЕД ШКОЛАТА БАУХАУС <i>Светослава Андрейчин</i>	81
7. БАУХАУС И РАЗВИТИЕТО НА ВИСОКОТО ПРОСТРАНСТВО ПРИ СЪВРЕМЕННИТЕ КЪЩИ <i>Климент Иванов</i>	97
ЧАСТ ТРЕТА: БАУХАУС – ИЗКУСТВАТА	
8. БАУХАУС И ИДЕЯТА ЗА ТОТАЛНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА ИЗКУСТВОТО <i>Валентина Ганева-Маразова</i>	131
9. КОНЦЕПЦИИТЕ ЗА ТЕАТЪР НА БАУХАУС: ВАЛТЕР ГРОПИУС И ОСКАР ШЛЕМЕР <i>Виолета Дечева</i>	145
10. ВЛИЯНИЕТО НА БАУХАУС ВЪРХУ СЪВРЕМЕННИЯ КОНЦЕПТУАЛЕН ДИЗАЙН <i>Биляна Калоянова</i>	157
11. ИЗКУСТВО-ДИЗАЙН СЛЕД БАУХАУС. ИЗКУСТВО И ДИЗАЙН – ПАРАДОКСИТЕ НА БАУХАУС <i>Руслан Лозев</i>	165

ЧАСТ ЧЕТВЪРТА:

БАУХАУС ЕКСПОРТ (БАУХАУС И БАЛКАНИТЕ)

- | | |
|--|-----|
| 12. ВЛИЯНИЯ НА ЛЬО КОРБЮЗИЕ – ПЪТУВАНЕ
ПРЕЗ БАЛКАНИТЕ
<i>Алквиаадис Препис</i> | 173 |
| 13. БЪЛГАРСКАТА АРХИТЕКТУРА МЕЖДУ
ДВЕТЕ СВЕТОВНИ ВОЙНИ.
ПРОЕКТАНТСКО БЮРО „ВАСИЛЬОВ-ЦОЛОВ“
<i>Митко Анатолиев</i> | 213 |
| 14. БАУХАУС И ЖИЛИЩНАТА АРХИТЕКТУРА В СОФИЯ
<i>Васил Макаринов</i> | 221 |
| 15. ВЛИЯНИЯ НА БАУХАУС ВЪРХУ АРХИТЕКТУРАТА
НА БУРГАС
<i>Мина Георгиева</i> | 243 |
| 16. АРХИТЕКТУРАТА НА СЛЕДВОЕННИЯ МОДЕРНИЗЪМ
В БЪЛГАРИЯ
<i>Миряна Йорданова, Петър Петров</i> | 257 |
| 17. НЕДООЦЕНЕНИЯТ КЛАСИЧЕСКИ МОДЕРНИЗЪМ
В БЪЛГАРИЯ
<i>Пламен Рилски</i> | 269 |

ЗА АВТОРИТЕ

277