

# Съдържание

## ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕН УВОД

7

> Въведение в темата и благодарности.....	8
> Исторически предпоставки за възникване на шрифтовете от западната традиция в калиграфията.....	10
> Основи на калиграфията и базова терминология.....	14
> Основни правила за писане и начин на използване на книгата.....	23
> Българска форма на кирилицата. Калиграфски и други предимства.....	26
> Класификация на видовете шрифт.....	31
> Времева линия I–XX век.....	34

## ГЛАВА II. ВИДОВЕ КАЛИГРАФСКИ ШРИФТ – ЧАСТ I

37

> Foundational Hand.....	38
> Основен кирилски шрифт.....	42
> Roman Capitals.....	46
> Капиталис монументалис.....	50
> Rustic Hand.....	54
> Капиталис рустика.....	58
> Uncial Hand Early and Late.....	62
> Ранен и късен унциал.....	66
> Carolingian Hand.....	70
> Каролингски шрифт.....	74

## ГЛАВА III. ВИДОВЕ КАЛИГРАФСКИ ШРИФТ – ЧАСТ II

79

> Gothic Hand.....	80
> Готически шрифт.....	84
> Batarde Hand.....	88
> Батард.....	92
> Italic Hand.....	96
> Канчелареска.....	100
> Flourish Italic Hand.....	104
> Украсна канчелареска.....	110
> Copperplate Hand.....	116
> Англè.....	120
> Барок/Baroque.....	124

**ГЛАВА IV. ВИДОВЕ КАЛИГРАФСКИ ШРИФТ – ЧАСТ III** 129

> Българска обла глаголица.....	130
> Устав по <i>Преславските керамични плочки</i> .....	134
> Устав по <i>Супрасълския сборник</i> .....	138
> Устав от XII–XIII век.....	142
> Устав по <i>Иван-Александровото Четвероевангелие</i> .....	146
> Заглавно-декоративен устав.....	150
> Полуустав от XV век.....	154
> Полуустав по <i>Ръкописа от Голямо Белово</i> .....	158
> Бързопис от XVII век.....	162
> Бързопис по <i>История славянобългарска</i> .....	164
> Бързопис по <i>Сборника на Дяк Велко Попович</i> .....	168

**ГЛАВА V. СПОМЕНИ ЗА ПРОФ. Д-Р ВАСИЛ ЙОНЧЕВ** 171

> Малко уводни думи от автора.....	172
> Среца разговор с доц. д-р Димитър Димитров.....	174
> Неслучайна среща с доц. Цветан Илиев.....	176
> Среца разговор с доц. Станко Войков.....	177
> На кафе и K�sekuchen. Среца и интервю с проф. Тодор Варджиев.....	179
> Среца разговор с ас. Красимир Андreeв.....	182
> Среца и интервю с проф. Кирил Гогов.....	185

**ГЛАВА VI. АВТОРСКА КАЛИГРАФИЯ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ** 189

> Авторска калиграфия. За началото, процеса и резултата от писането.....	190
> Калиграфски композиции с различни шрифтове, обединени от текста за Сътворението на света според <i>Битие 1:1-31</i> .....	191
> Калиграфски композиции според <i>Битие 2:1-4</i> .....	210
> Кръгови калиграфски композиции.....	212
> Заключение.....	214

**БИБЛИОГРАФИЯ** 217

> Използвана и цитирана литература.....	217
> Списък на българските художници с използвани и цитирани в книгата шрифтове и калиграфски образци.....	219