

## СЪДЪРЖАНИЕ

**ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ: Към тази книга..... 9**

### **„ЧЕТВЪРТЪК И ДНИТЕ СЛЕД НЕГО“:**

|   |  |
|---|--|
| <b>Девети септември - властта срещу непомрачения разум . . . . 21</b>               |  |
| Обикновен, страшен, делничен ден на разплата..... 24                                |  |
| Обикновеният Девети като мотив<br>за обикновени и ежедневни трудови подвизи..... 26 |  |
| Делничният Девети. Уморени ретрогерои: тиранични<br>и носталгични персонажи..... 31 |  |
| Страшният Девети. Народен съд..... 38   |  |
| Девети - най-дългият ден..... 49  |  |
| Баталистичният Девети <i>септември</i> ..... 51                                     |  |

### **БОЙНИ ПОЛЕТА - ЛИТЕРАТУРНИ МАНЕВРИ:**

#### **Изобразяването на „Отечествената война“**

|  |  |
|--|--|
| <b>в българската белетристика през 1945/1946..... 61</b>   |  |
| Мощният класов конфликт в глухото ехо на боя..... 62   |  |
| Вестник „фронтовак“ в настъпление:<br>„Писаха <i>Заработи</i> , които не съм вършил“ ..... 72                                      |  |
| Записки на журналиста..... 83  |  |
| „Дисциплина на свободата“ ..... 88   |  |
| „Най-човеколюбивата война“ ..... 98  |  |
| „Хуманната“ война срещу човечността<br>в книгата „Боеве“ ..... 100   |  |
| „Правдивото огледало“ на Вежиновите разкази<br>и <i>изкривената физиономия на войната</i> в разказите<br>на Йордан Вълчев..... 108 |  |
| Героична гибел и сантиментално спасение..... 115   |  |

## **„ПОБЕДАТА ЩЕ НИ СЛЕДВА“**

Употреби на ритуалната фабула

|  |     |
|--|-----|
| В партизанската проза, мемоаристика и публицистика               | 123 |
| Архивите - гласове и мълчания.....                               | 134 |
| Мемоарите на живковизма: от епиграм към диалог.....              | 140 |
| Сговаряне на наративите за партизанския героизъм . . . .         | 148 |
| Словесни деяния и авантюрни каламбури.....                       | 155 |
| Наръчници по тероризъм.....                                      | 162 |
| Разказ в разказа: Съветската литература<br>на действието.....    | 166 |
| „Победата ще ни следва“.....                                     | 173 |
| Историята като оптимистична трагедия.....                        | 185 |
| Между очерка и мемоара: модел и разказ.....                      | 195 |
| Конструиране и употреба<br>на колективни образи на героизма..... | 204 |
| Преживяното срещу документа:<br>дистанциране и приближаване..... | 217 |

## **СОЦРЕАЛИЗЪМ И МАЗОХИЗЪМ:**

|   |     |
|---|-----|
| Ритуалната фабула - проверки на терена на историята....             | 221 |
| Герои-грешници и абсолютни врагове.....                             | 237 |
| Табуиране на човешкото.....   | 251 |
| Дълг и мазохизъм.....   | 260 |
| Победа без бой.....   | 265 |
| За „мекия модел“ на фашизма.....                                    | 270 |
| За „твърдия модел“ на антифашизма.....                              | 276 |
| Залезът на трагедията I:<br>„Оставете мен... спасете апарата!“..... | 284 |
| Залезът на трагедията II: Възвишеното.....                          | 286 |
| Регистри на оплакваческия жанр.....                                 | 290 |

|  |     |
|--|-----|
| Имплантиране на ритуалната фабула..... | 293 |
| Саможертвата - нежната смърт.....      | 296 |
| Укриване на ритуалния наратив.....     | 301 |

## **СТОИЧЕСКИ РЕАЛИЗЪМ**

### **СРЕЩУ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИ РЕАЛИЗЪМ:**

|  |     |
|--|-----|
| Новелата „В тиха вечер“ в контекста<br>на партизанската проза..... | 308 |
| Стоян Каролев пише „Крадецът на праскови“.....                     | 309 |
| Разказът „Писмо“ и промененият почерк.....                         | 312 |
| „Стоически“ реализъм срещу социалистически реализъм .              | 315 |

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

|   |     |
|---|-----|
| Павел Вежинов. Между авторите и книгите [фейлетон] . . .  | 323 |
| Христо Бръзицов. Бележки за написване<br>на мемоарна книга „Бивши хора“.....                        | 327 |
| Емилиян Станев. Писмо (разказ).....   | 336 |
| „Първа бразда“ на Йово Камберски (вътрешно-издателска<br>рецензия).....                             | 344 |
| Георги Константинов. „Млади сърца“ - повест от Георги<br>Марков (вътрешно-издателска рецензия)..... | 350 |
| <i>Щточници и библиография</i> .....  | 353 |
| <i>Summary</i> .....  | 375 |