

СЪДЪРЖАНИЕ

<i>Думи на съставителите</i>	7
------------------------------------	---

МОДЕЛИ НА ИСТОРИЯТА НА ЛИТЕРАТУРАТА НА НРБ

Михаил Неделчев. <i>Отново за възможността да се периодизира литературата на/в НРБ</i>	13
--	----

Пламен Дойнов. <i>Литературата на НРБ: големият разказ, малките разкази и „празните места“ в историята</i>	23
--	----

Морис Фадел. <i>„Панорама на българската литература“ като модел на литературна история</i>	37
--	----

Антония Велкова-Гайдаржиева. <i>За единствената авторска история на българската литература в НРБ: дела и документи</i>	43
--	----

Методи Методиев. <i>По дирите на изнамереното време. Периодизацията 1944-1991 г. между националния разказ и западната историография</i>	75
---	----

СТРУКТУРИ, ЖАНРОВЕ И ИМЕНА В ИСТОРИЧЕСКИЯ РАЗКАЗ ЗА ЛИТЕРАТУРАТА НА НРБ

Иван Станков. <i>Щрихи към проблема за морфологията на съвършените творби на социалистическия реализъм от началото на 50-те години на XX век</i>	91
--	----

Мая Ангелова. <i>Употреби на ритуалната фабула в партизанската проза, мемоаристика и публицистика</i>	101
---	-----

Антоанета Алипиева. <i>Литературният портрет в литературната история на НРБ</i>	144
---	-----

Наталия Христова. <i>Кога „случаят“ става „скандал“?</i> <i>Примерът с постановката на Димитровградския театър</i> <i>„Грешката на Авел“ (сезон 1963/1964 г.)</i>	155
Михаела Илиева. <i>Хипотетичният случай Кольо Николов</i>	170

ПРОЕКТИ И РЕФЛЕКСИИ

Пламен Дойнов. <i>Научноизследователската програма</i> <i>„Литературата на Народна република България (1946—1990)“ —</i> <i>методологически проблеми, практически казуси, изследователски</i> <i>избори</i>	187
Иван Станков. <i>Качествена книга върху проблемите</i> <i>на българския производствен роман</i> (Мая Ангелова. „Българският производствен роман“)	205
Пламен Дойнов. <i>Алгоритъм на промяната</i> (Ивайло Знеполски. „Как се променят нещата.).....	210
Антония Велкова-Гайдаржиева. <i>„Литература на случаите“</i> <i>и приключенията на Микроисторията</i> (Пламен Дойнов. „Литература на случаите.).....	217
<i>Между еднозначността и многозначността</i> (Разговор около книгата „Детективи, разузнавачи, Студена война: Криминалната и шпионската литература в сравнителна перспектива“).....	250