
СЪДЪРЖАНИЕ

ДУМИ ОТ АВТОРА	9
ЛИТЕРАТУРНИЯТ ПЕРСОНАЛИЗЪМ	11
Образи, визии, идеи за/на Европа у Ботев	157
Иван Вазов: Думи за Патриарха (Как да четем Иван Вазов).....	167
Вазовите криле	170
Поетът Стефан Стамболов	179
Сюжетите и радикалните жестове от писателската биография на Тодор Влайков.....	189
Пенчо Славейков.....	197
Пенчо-Славейковият монументализъм	197
Геопоетика на Пенчо-Славейковите избори – топоси и посоки, реални и въображаеми	214
Многообразие на лирическите личности в поезията на Цанко Церковски	227
Яворов. Тезиси: Яворов като европейски поет	235
Слова за Яворов (януари 2018 г.)	237
Яворовото преминаване през света	237
Четири Яворови звездни мига	244
Поглед от театъра	251
Темата Европа в публицистиката и художествената проза на Яворов	256
Поетите на „Златорог“ за Яворов	264
За Петко Тодоров.....	273
Юбилейно слово (по случай 140-годишнината от рождението на Петко Ю. Тодоров, град Елена, 26 септември 2019 г., Къща музей „Иларион Макариополски“).....	274
Петко-Тодоровата литературна личност.....	286
Ланчелото: за маските на Трифон Кунев	291

За Емануил Попдимитров	299
„Купол“ – удивителната взаимност поет – критик	299
Магията на пейзажите и легендите от Краище („Светла“ – една забравена и дилия на Емануил Попдимитров).....	300
Поетика на града в живописа, лириката, есеистиката и художествената критика на Сирак Скитник	307
Йордан Йовков: Златорожецът Йовков	315
Апология на Йордан Йовков	323
Две слова за Димчо Дебелянов	331
Диалогът на приказните „страшни“ разкази и картинки от „Княз и чума“ на Николай Райнов. Един сравнително късен авангардистки проект от 1931	337
Мощният, монументален, сякаш транснационален регионализъм на Константин Петканов.....	343
Пародии ли са „пародиите“ на Сергей Румянцев?.....	351
Христо Смирненски в полетата на символизмите и идеологиите	361
Стилът/стиловете на един творчески и приятелски диалог: Александър Балабанов – Симеон Радев	371
Реални и фикционални персоналистични (но и „сдвоени“) сюжети на любовното	377
Любовното лято в Пулдю: Елисавета Багряна и Боян Пенев през 1925 г. Принос към темата: Бретан в българската литература и култура	379
Сюжетите на любовта и на любовното в лириката на Багряна	390
Взривът Яна Язова: диалогът на Яна Язова с Александър Балабанов в любовното им десетилетие	397
Желаната жена – единствена и множествена.....	412
Бургаското литературно семейство Паулина и Стефан Станчеви (битието им до 40-те години)	418
Диалогът в едно литературно семейство: Надежда Драгова – Първан Стефанов	437
За любовните поеми на Едвин Сугарев от „Палеонтология на любовта“	444
Любовите ни (за поезията на Мирела Иванова).....	448

СЪДЪРЖАНИЕ

Една сътрудничка на „Вестник на жената“ (но и на „Хиперион“ и „Златорог“) с поезия и преводи: Илина Петрова, дъщерята на художника Никола Петров.....	453
Страсти, страдание и просветление на Георги Томалевски.....	463
Двама поети на антифашистката съпротива (Луи Арагон и Никола Вапцаров)	475
Македония на Талев всред българските светове.....	483
Александър Геров като млад з л а т о р о ж е ц	489
За Димитър Димов	497
Европеецът Димитър Димов	497
Медитеранският излаз.....	506
Двамата принцове на поезията	513
Тъмният принц. Етюд за Иван Пейчев	513
Един от най-самотните поети (Разговор с И в а н П е й ч е в, 1966 г.).....	527
Жестокото антифашистко стихотворение на И в а н П е й ч е в	536
Светлият принц. Слово за Христо Фотев	544
Светлата генеалогия: Слънчевото момиче на българската поезия П е т я Д у б а р о в а	548
За смешните пародийни литературни „Мемоари“ на Петър Незнакомов	551
Отново за явяването на „нова проза“ в творчеството на Ивайло Петров. Траурно слово при погребението на писателя.....	555
За Атанас Славов.....	557
Порнографска ли е „Порнографска поема“ на Атанас Славов	557
За късната Атанас-Славова <i>румелийскост</i>	563
За историята на появата на едно слово за поета Любомир Левчев	569
За Георги Марков	593
Юбилейно слово	594
<i>Джендем баир</i> като метафора на българските клаустрофобии в рамките на „социалистическия лагер“	601
Българският литературен живот в Р е п о р т а ж и т е	607
Как „Стари неща“ поместват „Стихове“	617
За Николай Кънчев: Възхвала за големия поет.....	625

Несекващото трансцендиране	626
Критиката на поезията	632
Анекдотите	637
Посмъртната памет за Поета на Федя Филкова	646
За Биньо Иванов: <i>Сияе пеещото същество</i>	651
Даровете на поета	653
Проблематизираната мемоарна памет в поемата „Завръщане в моята родна фабрика за хартия“	659
Сред-б.....	670
Памет за Любен Петков.....	681
Иван-Цаневото проговаряне	685
Отстояване у/на/в себе си: социокултурен жест или поетова стратегия? (Екатерина Йосифова)	703
Романистът (за Владимир Зарев).....	711
Жестът на оттеглянето (Борис Христов)	719
Социалната скръб на поета. Етюд за поезията на Иван Методиев	727
Думи за Веселин Сариев	733
Романистката (Емилия Дворянова).....	743
Женските портрети на Георги Рупчев	757
Социалната ярост (За публицистиката на Мирела Иванова).....	761
Всички сме <i>поразени!</i> (За радикалния антикомунистически роман на Теодора Димова)	773
Слово за поезията на Пламен Дойнов (2019).....	779
Апологии.....	789
Апология на поезията	789
Още една апология на историята, направена от един литературен историк	798
Четенето на Америка.....	805
БЕЛЕЖКИ.....	815
СЪДЪРЖАНИЕ НА ТОМ ПЪРВИ И ТОМ ТРЕТИ ОТ „КАК РАБОТИ ЛИТЕРАТУРНАТА ИСТОРИЯ?“	881
КНИГИ НА МИХАИЛ НЕДЕЛЧЕВ	886