

СЪДЪРЖАНИЕ

УВОДНИ ДУМИ. Анимационна холограма	11
I. БЪЛГАРСКАТА АНИМАЦИОННА ШКОЛА – ЕСТЕТИЧЕСКИ КОДОВЕ, ИСТОРИЧЕСКИ ИЗМЕРЕНИЯ И НОВИ ХОРИЗОНТИ	
Приказка за пътя, разказана с Вяра в ритника	21
Българската куклена анимация от 50-те години – малки непознати съкровища	29
Антиконформизмът в Българската и в Загребската анимационна школа	46
„Новата българска анимация“ – поетична, философска, ангажирана, универсална	60
II. РЕЖИСЬОРСКИ ПОРТРЕТИ	
Многоокият Прометей на българското кино (Тодор Динов)	71
Душичката да е българска (Доньо Донеф)	76
Момче, а по календар на 80 (Стоян Дуков)	84
Класикът (Иван Веселинов)	88
Универсалният (Иван Ангонов)	98
Един дискретен веселяк (Пенчо Богданов)	103
Анри и обемите (Анри Кулев)	106
Опитът се зачита (Николай Тодоров)	112
Абсурд, гротеска и соцпасторали (Слав Бакалов)	123
Просто Чичо Тони (Антон Траянов)	132
Цветето на българската анимация (Цветомира Николова)	135
Вярата на Вера (Вера Донева)	138
III. ИМАТ ДУМАТА АВТОРИТЕ	
„Балканският хумор дава възможност смешното да се покаже чрез движението“. Разговор с Димитър Томов	147
„Смисълът на културата е да изгради основни ценности в обществото“. Разговор с Анри Кулев	150
„Анимация се учи цял живот“. Разговор с Пенчо Кунчев	158
„Трябва да си тъжен, за да можеш да направиш филм“. Разговор с Андрей Цветков	169
„Хората все още имат нужда от добре разказани истории“. Разговор с Велислав Казаков	178
„Триизмерната компютърна анимация дава много възможности, зависи докъде я познаваш“. Разговор със Сотир Гелев	181
„За мен е по-интересно да търся нещо различно всеки път“. Разговор с Ася Кованова	190

„Хубаво е човек, докато е млад, да си дава време да експериментира“.
Разговор с Весела Данчева 193

IV. СВЕТОВЕН ФЕСТИВАЛ НА АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ ВЪВ ВАРНА

Голямото Възраждане	201
Харизматичен и младежки	207
Творческите работилници на Варна 2012	214
Оазисът на анимацията	216
Да бъде или да не бъде	222
Този прекрасен фестивал!	229
Фестивал, обърнат към бъдещето	235
Анимация по време на COVID-19	242
<i>ЛИЧНОСТИ И ГЛЕДНИ ТОЧКИ КЪМ СВЕТОВНИЯ ФЕСТИВАЛ НА АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ ВЪВ ВАРНА</i>	
Йежи Кучия (Полша): „Във Варна видяхме най-важните тенденции от световната анимация в момента“	249
Алексей Алексеев (Русия): „Фестивалът е забележителен!“	251
Растко Чирич (Сърбия): „Деятелността на селекционната комисия оформя духа на фестивала“	254
Кодзи Ямамура (Япония): „Хората обикновено мислят, че времето върви по права линия, но може би не е така...“	256
Клеър Китсън (Великобритания): „Важно е младите да обичат анимацията“	261
Иржи Барта (Чехия): „Компютърът е добър слуга, но лош господар“	268
Прийт Пярн (Естония): „Не искам клонинги на Прийт Пярн“	272
Теодор Ушев (Канада/България): „В анимацията попаднах съвсем случайно“	276
Александър Петров (Русия): „Иска ми се да предизвикам катарзис в душата на зрителя“	282

V. ФЕСТИВАЛИ И СЕМИНАРИ

ФЕСТИВАЛ НА БЪЛГАРСКОТО ДОКУМЕНТАЛНО И АНИМАЦИОННО КИНО

„ЗЛАТЕН РИТОН“

Опит за левитация	289
Дребосъци, поети и пегаси високо в небето на анимацията	293
Попътен вятър в акваторията на българската анимация	298
Южната страна на слънчогледа	302
Като славеи през декември	305
Проблемът с етиката и други истории	308
<i>АНИМАЦИОНЕН СЕМИНАР В ЛЕСИДРЕН</i>	
Втори анимационен семинар Лесидрен '98	316

Аниматорска среща Лесигрен '99	319
Лесигрен 2000	322
Анимационният Лесигрен 2001	324
<i>МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ В АНЕСИ</i>	
Кан на анимацията	327
<i>МЕЖДУНАРОДНИ СРЕЩИ НА АНИМАЦИОННОТО КИНО (RICA) ВЪВ ВИСАМБУР</i>	
Български творчески гений във Висамбур	334
<i>МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ В МУМБАЙ</i>	
Българската анимационна школа в Мумбай	337
VI. КНИГИ ЗА АНИМАЦИЯ	
„Българско анимационно кино 1915 – 1995“	343
Да разбулиш мистерията анимация	347
Зденка в Страната на анимацията	351
„Вятър работа“ – непознатият Христо Ганев	356
„Анимационният свят на Иван Веселинов“	359
Научен труд, но и учебник	361
VII. ФИЛМИ И ИЗЛОЖБИ	
Пук	367
„Неврози“ – юбилейна изложба на Иван Веселинов	369
Карнавалът на българското кино	371
ПОСЛЕСЛОВ	375
БИБЛИОГРАФИЯ	379
ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ЧУЖДЕСТРАННИ ОТЗИВИ ЗА БЪЛГАРСКАТА АНИМАЦИОННА ШКОЛА	389
ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ИЛЮСТРАЦИИ	393
SUMMARY	417
TABLE OF CONTENTS	419