

СЪДЪРЖАНИЕ

УВОД.....	9
Глава първа	
Петър Мутафчиев и Вера Мутафчиева.	
Наследства и разнбой.....	13
Глава втора	
Есета и пътеписи.	
География, история, съвременност.....	31
Глава трета	
Изтокът и Западът в миналото и днес.....	37
„Рицарят“ (1970).....	37
„Случаят Джем“ (1967)	47
Глава четвърта	
Българите и тяхната държава.....	57
Началото на Първата българска държава:	
„Предречено от Пагане“ (1980).....	57
Крайт на Втората българска държава:	
„Последните Шишмановци“ (1969)	66
Глава пета	
Азия, Турция, Балканите, Русия, Европа.....	73

Глава шеста

Кърджалийството - визитната картичка на Вера Мутафчиева. Кризата и новите посоки. Децата на кризата.....	81
„Летопис на смутното време“ (1965-1966).	
„Кърджалийско време“ (1962)	84
Софроний в „Книга за Софроний“ (1978)	99
Раковски от „Образ невъзможен. Младостта на Раковски““ (1983).....	112
Левски и Димитър Общи от „Процесът 1873“ (1972)	120

Глава седма

След Освобождението. „Съединението прави силата“ (1985).....	131
---	------------

Глава осма

Българи на служба в Турската империя. Еволюция вместо революция. Творчеството на Вера Мутафчиева и „Българският Великден или страстите български“ (1975) на Тончо Жечев.....	143
---	------------

Глава девета

Романът „Под игото“ (1894) на Иван Вазов, прочетен през Вера Мутафчиева.....	159
---	------------

Глава десета

Българската историческа проза от XX и XXI век. Геостратегия и геополитика. С какво Вера Мутафчиева е по-различна?.....	169
---	------------

Глава единадесета

Съвременни гласове от Турция и тяхното българско ехо. Мястото на Вера Мутафчиева сред тях.....	183
---	------------

Глава дванадесета

Типажи и сюжети..... 193

Циниците. „Алкивиадовците“ на
Вера Мутафчиева (1975, 1976) и
„Двойникът“ на Георги Марков (1966)..... 193

Жените. „Аз, Анна Комнина“ (1991) и
„Белот на две ръце“ (1973)..... 208

Глава тринадесета

Мемоарните текстове на Вера Мутафчиева.

Истини и неистини..... 223

Глава четирнадесета

Интервютата на Вера Мутафчиева.

Тези, идеи, позиции..... 247

БИБЛИОГРАФИЯ ЗА ВЕРА МУТАФЧИЕВА..... 269

ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА..... 297