

Съдържание

Магдалена Елчинова

Уводни думи 9

Антропология на фолклора

Пламен Бочков

Цепенков, човешкото тяло и антропологията на фолклора 15

Росен Р. Малчев

Общността на „здравичките“. Напрежения между сакралното и демоничното във фолклорната вяра на среднородопското село Югово..... 29

Наталия Рашкова

Свирене и свирачи в песенни текстове от Сакар (Опит за реконструиране на локална фолклорномузикална култура) 43

Николай Папучиев

За струните на арфата (Критическа интерпретация на теоретичната методология на проф. Т. Ив. Живков) 53

Миграция – общност – култура

Владимир Пенчев

Топология на мигрантските общности, или отново за локализацията на мигрантското присъствие в чуждите етнически пространства..... 69

Магдалена Елчинова

Понятието за родно място сред православните българи в Истанбул..... 87

Мария Димитрова

Образованието и изграждането на културна компетентност за различието..... 101

Мит – история – знание

Иван Маразов

Тракийският образ на безсмъртието 121

Любомир Миков

Стъпки по стъпките на пророка Мохамед 155

Константин Рангочев

Менталност и фолклорна история (българският модел) 185

Владимир Демирев, Диан Дряновски

За фолклорната биография на селището (мястото)
(по материали от Сливенско) 201

Преосмисляне на наследството

Ирена Бокова

Конфликти и бежански вълни – предизвикателствата
на „споделяне на преживяното“ 225

Меглена Златкова

Град и сетивност – възможни подходи
към сензорна етнография на града 241

Николай Ненов

Образи на рибарите по Дунав 257

Веселка Тончева

Трансгранични „миграции“ на мелодии и текстове
в български възрожденски песни 269

Красимира Кръстанова

Фестивалите като ресурс за градско развитие.
По примера на град Пловдив 289

Проф. д.ф.н. Тодор Ив. Живков (1938–2001).

Биографична справка и по-важни публикации 305

За авторите 307

Contents

Magdalena Elchinova

Introduction..... 9

Anthropology of Folklore

Plamen Bochkov

Tsepenkov, the Human Body and the Anthropology of Folklore..... 15

Rosen R. Malchev

The Community of “Zdravichki”. Tensions between
Sacral and Demonic in the Folklore Faith of Yugovo Village,
Middle Rhodope Region 29

Natalia Rashkova

Music-Playing and Folk Musicians in Song Lyrics
from the Sakar Mountain (An Attempt at a Reconstruction
of Local Folk Musical Culture)..... 43

Nikolai Papuchiev

About the Strings of the Harp (Critical Analysis of
Prof. Todor Ivanov Zhivkov’s Theoretical Methodology)..... 53

Migration – Community – Culture

Vladimir Penchev

Topology of Migrant Communities, or Once Again
about the Localization of the Migrant Presence
in Foreign Ethnic Spaces 69

Magdalena Elchinova

The Notion of Home Place among the
Orthodox Bulgarians in Istanbul..... 87

Maria Dimitrova

Education in the Field of Creating a Cultural Competence
about Diversity..... 101

Myth – History – Knowledge

Ivan Marazov

The Thracian Image of Immortality 121

Lyubomir Mikov

Steps in the Footsteps of Prophet Mohammed 155

Konstantin Rangochev

Mentality and Folklore History: The Bulgarian Example 185

Vladimir Demirev, Dian Dryanovski

On the Folklore Biography of the Settlement (Space)
(According to Records from Sliven Region) 201

Rethinking Heritage

Irena Bokova

Conflicts and Waves of Refugees –
the Challenges of “Sharing Experience” 225

Meglana Zlatkova

City and Sensitivity – Possible Approaches towards
a Sensory Ethnography of the City 241

Nikolay Nenov

Fishermen’s Characters along the Danube River 257

Veselka Toncheva

Cross-border “Migrations” of Melodies and Lyrics
in Bulgarian Renaissance Songs 269

Krassimira Krastanova

Festivals as a Resource for Urban Development.
On the Example of the City of Plovdiv 289

Prof. Todor Iv. Zhivkov, D.Sc. (1938–2001).

Biographical Notes and Major Publications 305

List of Contributors 307