
СЪДЪРЖАНИЕ

УВОД	7
------------	---

Първа глава

ЛИТЕРАТУРНО ОБРАЗОВАНИЕ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ: ПОЛИТИКИ, НОРМИ, КРИТИЧЕСКИ ОЦЕНКИ	31
--	----

Гражданското образование в страните от Европейския съюз и в САЩ	32
Гражданското образование у нас: нормативна уредба и неуредици	36
Учители и ученици за гражданските възможности на литературното образование	51

Втора глава

ЛИТЕРАТУРНАТА И ГРАЖДАНСКАТА КОМУНИКАЦИЯ: АСПЕКТИ НА БЛИЗОСТТА	67
---	----

Активният ученик в литературоведска перспектива	67
Активният ученик в методическа перспектива	74
Активният ученик в педагогическа перспектива	84

Трета глава

ГРАЖДАНСКО ПРОФИЛИРАНЕ НА ЗНАНИЕТО ЗА ЛИТЕРАТУРАТА	91
---	----

Знание <i>за</i> и знание <i>как</i>	91
Художественият образ като източник на „друго“ познание	94
Металитературният дискурс като източник на гражданско знание	102

Четвърта глава

ЛИТЕРАТУРНО ОБРАЗОВАНИЕ

И ГРАЖДАНСКИ УМЕНИЯ	129
Критическо мислене.....	130
Устно убеждаващо изказване	152
Аргументативно писане: есе по граждански проблем	189
Екипност при изпълнение на литературнообразователен проект	205

Пета глава

ГРАЖДАНСКИ ЦЕННОСТИ

В ХУДОЖЕСТВЕНАТА ЛИТЕРАТУРА:

ОБРАЗОВАТЕЛНИ, ЕСТЕТИЧЕСКИ

И МЕТОДИЧЕСКИ АСПЕКТИ	225
Образователният концепт <i>отношения</i>	226
„Учебните“ художествени текстове и естетическият критерий	230
„Граждански“ сценарий на обучението по литература	241

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	279
-------------------------	------------

ДОКУМЕНТИ В ОБЛАСТТА НА ОБРАЗОВАНИЕТО	281
--	------------

БИБЛИОГРАФИЯ	283
---------------------------	------------

ПРИЛОЖЕНИЕ	299
-------------------------	------------